

## ПРЕССЪОБЩЕНИЕ

Днес 29.04.2024 година в 14.30 ч. в град Радомир, в зала 207 на административната сграда на Община Радомир, с адрес пл. „Свобода“ № 20 се проведе заключителна пресконференция по проект BGCULTURE-3.001-0034 „Артистично ателие“ по повод приключване на проекта.

По време на събитието ръководителят на проекта Росица Русева сподели основните цели на проекта, както и получените резултати. На пресконференцията присъстваха и голяма част от специалистите, взели активно участие в неговото реализиране.

„Артистично ателие“ е проект, създаден от Община Радомир в партньорство с Институт КИОПА (България) и Артепункт Скандинавия (Норвегия) с финансовата подкрепа на Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ на Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г. Общата стойност на проекта е близо 146 000 лева.

Проект „Артистично ателие“ адресира нуждите на община Радомир за създаване на етнически толерантна среда за развитие и популяризиране на културни инициативи на ромското малцинство, използвайки културата и изкуството като средство за развитие на умения и път към образованието. Това се постигна чрез създаването на 3 артистични ателиета в Младежкия център на общината, където местни творци – професионалисти и аматьори се обучаваха на съвременни похвати в театралното и танцовото изкуство, и на основите на сценографията.

В самият Младежки център бе извършен освежаващ ремонт и бе закупено ново сценично оборудване.

Реализирани бяха инициативи за обмяна на опит и надграждане на местния капацитет, в което ще се включат партньорите по проекта – Институт КИОПА (България) и Артепункт Скандинавия (Норвегия).

Фокус на проекта бе популяризирането на ромската култура и привличането на нови публики, с което да се благоприятства културния обмен между общностите, социалното сближаване и преодоляването на стереотипите.

За целта с помощта на партньорите беше проведена образователна кампания с акцент върху ромската култура и беше изработен спектакъл, проследяващ пътя и културното развитие на ромския етнос, както и влиянието му върху българската и европейска култура.

Проектът завърши с турне, включващо град Радомир и други 4 периферни населени места от административни области Перник, Благоевград и Кюстендил. В изпълнение на информационната кампания, посветена на ромската култура беше изработен обширен документ, който разглежда различни аспекти на ромската история, култура и традиции. Материалът ще бъде предоставен за свободно ползване на различни ключови институции на територията на Община Радомир.

На 24 и 25 февруари 2024 г. от 14:00 часа в МКИЦ „Европа“ се проведе РАБОТИЛНИЦА ЗА РАЗВИТИЕ СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА.

Събитието бе организирано от норвежкия партньор по проекта – Артепункт Скандинавия, като в първия ден бе организиран уъркшоп за деца, а на втория ден – за възрастни. Професионалният ментор, сценарист и режисьор Деян Янкович представи пред аудиторията и приложи в практически игрови постановки различни техники за развитие на сценично присъствие, усещане на пространството, работа с гласа, снемане на напрежението (сценична треска) и др. Събитието бе посрещнато с голям ентузиазъм и много добро настроение!

Проучването на ромската култура в Област Перник предоставя фактологическа информация за историята и пътя на ромите, както и приноса на ромския етнос към местната и националната история и култура и може да бъде намерено на сайта на проекта.